

# COMUNIDADE YUBA

VERÃO 2019

fernanda  
YAMAMOTO

Este catálogo foi fotografado em outubro de 2018,  
na Comunidade Yuba em Mirandópolis - SP.  
Um agradecimento especial a todos os membros da  
Comunidade Yuba que nos mostram como os valores da  
simplicidade e da coletividade, vividos em sua essência,  
evidenciam sua pertinência cada vez mais fundamental  
em tempos tão turbulentos como os atuais.

## **NÃO SÓ DE DANÇA**

Nós somos do campo. Além do mais, somos pobres. Então, por que nós devemos dançar?

Na roça, trabalha-se de sol a sol. Não há folga para outra vida, é verdade. Para ensaiar, aproveitamos a noite, o momento após o jantar. É constrangedor explicar a prática, mas permitam me tecer algumas palavras. Fica assim:

Não dançamos só para a plateia.

Queremos uma vida mais opima, o dia-a-dia mais prazeroso, com a prática da dança, do canto e do teatro.

Isto quer dizer, também, desejar que a vida diária se torne mais inovadora, inventiva, com o embate das personalidades. Para que isso não fique só na ideia, para que isso aconteça na vida diária, a prática e o ensaio do balé precisam estar em perfeita harmonia com o trabalho no campo.

Com liberdade, com alegria, mas sempre com seriedade...

Por isso, no nosso balé não se comparam habilidades, um não é melhor que o outro. Dançam todos, não só os escolhidos. Porque os ensaios não se distanciam da vida cotidiana, as relações pessoais mantêm uma relação verdadeira, acalorada, com a vida real. É para isso.

A nossa vida terá de acontecer na natureza, no diálogo com a terra, de tal forma que a cada dia a relação humana se renove e cresça. Não havendo esse fluxo inovador, a nossa vida perderá sua força.

Por isso, não há uma relação de mestre e aluno. Por isso, o palco e a vida são inseparáveis. O *Balé Yuba* é fruto nascido a partir de uma relação orgânica gerada no seio da natureza, no cotidiano da comunidade, pela interação entre o casal Ohara – que nasceu e cresceu em Tóquio – com as pessoas nascidas e crescidas junto às matas virgens do Brasil.

Repito: se se tornar apenas uma dança de visual bonito, as relações entre as pessoas da comunidade irão definhar e o seu balé morrerá.

Muito feliz ficarei se esse clima que cerca a nossa vida vier a se transparecer no palco.

*Texto escrito por Isamu Yuba, na ocasião da comemoração dos 66 anos de imigração japonesa no Brasil, em julho de 1974 (tradução: Lucio Kudo)*



































VERÃO 2019

**FOTOGRAFIA** LUCILLE KANZAWA

**MODELOS** MULHERES E CRIANÇAS DA COMUNIDADE (ADRIANO JINICHIRO YUBA, AKIKO OHARA, ANDRE ZEN YUBA, APOLONE SATIE YUBA, AYA OHARA, CÉLIA KOMAKO IMAMOTO, CLARA YUMIKO YUBA KUMAMOTO, FUZIKO YUBA, GLORIA LAORI IMAMOTO YUBA, HELENA HARUKA TSUJI CANTON, HITOMI MOMIYAMA YUBA, JÚLIA YASUKO TAKAYAMA, LENA AKANE YUBA, MEALI YURIKA TSUJI CANTON, MELINA KEIKO YAZAKI, MICHELLE SAYAKA FUJII YAZAKI, MISSAO MOCHIZUKI, MITSUE YUBA, NAOKO FUJII YAZAKI, RENATA KATSUE YUBA, RIYO TANIGUCHI YUBA, SATIKO TOMIOKA YUBA, SOFIA YUKIKO FUJII YAZAKI, SUELI NOZOMI YUBA, TOSHIKO YUBA, YARANI ASSAKA OHARA YUBA)

TRABALHAMOS COM UMA REDE DE PARCEIROS QUE SOMAM E POTENCIALIZAM UM TRABALHO EM CONJUNTO:

**ESTAMPARIA DIGITAL** CLARISSE ROMEIRO / VEREDAS ATELIER

**TINGIMENTO NATURAL LISTRADOS** MARINA STUGINSKI (AI.GINSKA)

**SAPATOS** A MAFALDA PARA FERNANDA YAMAMOTO

**ATELIÊ FY**

FERNANDA YAMAMOTO, FERNANDO JEON, GABRIELLA PERES, IONILDES CASTRO, ISABELLA LUGLIO, LUCIANA BORTOWSKI, LUCIANA SALAZAR, MARCIA XAVIER, MARINA ZOMIGNAN, OSEIAS ARAUJO, SILVIA BATISTA, SIMONE BARBOSA, SUELI FREITAS, VALÉRIA DA CUNHA, YUMI MURANAKA

RUA ASPICUETA 441 | VILA MADALENA | SÃO PAULO | 05433-011  
11 3032 7979 | WHATSAPP 11 97418 8338

LOJA@FERNANDAYAMAMOTO.COM.BR  
FACEBOOK: FERNANDAYAMAMOTOOFICIAL  
INSTAGRAM: FERNANDAYAMAMOTO\_LOJA

**COMPRE ONLINE**

LOJA.FERNANDAYAMAMOTO.COM.BR

